

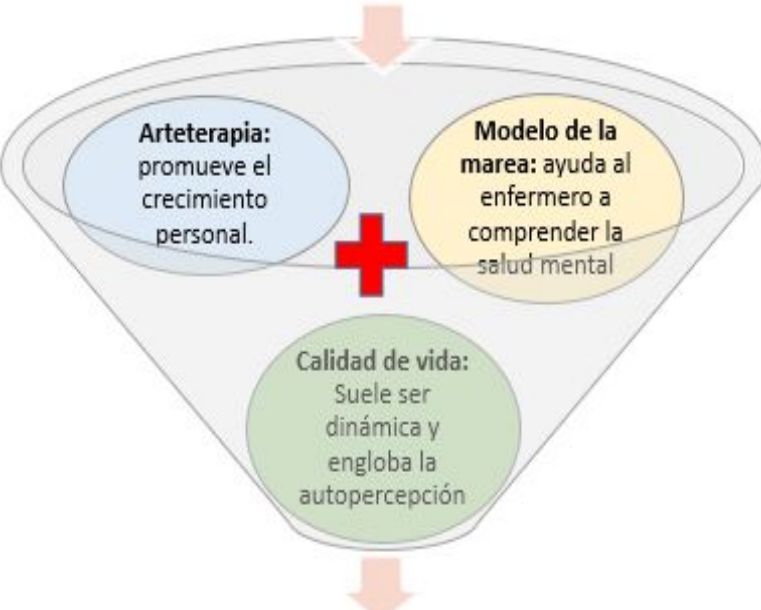
INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA FRENTE A LA CALIDAD DE VIDA SUBJETIVA

CINVEST_030EN

Jessica L. Guarnizo G.¹, Juana V. Mesa O.¹, Ana M. Pinzón E.^{1*}, y María C. Valencia R.¹

¹Grupo de Investigación: La calidad de vida en estudiantes de enfermería, Estudiantes de sexto semestre de la Escuela de Enfermería, Fundación Universitaria Juan N. Corpas, e-mail: anama-pinzon@juanncorpas.edu.co.
Asesores: Nestor C. Castiblanco, y Oscar J. Vergara

Se identificó que los estudiantes que ingresa por primera vez a una institución universitaria, se encuentran con la necesidad de establecer un cambio de perspectiva en su comportamiento, para adaptarse al nuevo entorno



3. JUSTIFICACIÓN

...".No se creería yo que todas estas actividades nos ayudaron bastante, veníamos con inseguridad, con miedos, y cada una de estas actividades nos ayudó bastante a crecer, a creer en nosotros mismos y a tener más seguridad". EAE2

4. METODOLOGÍA

El estudio realizado es de tipo cualitativo con enfoque fenomenológico interpretativo-hermenéutico, basado en el Método de Moustakas; quien nos propone obtener descripciones comprensivas de la experiencia mediante la narrativa y la entrevista, para así realizar un análisis reflexivo estructural y de la misma manera acercarse a la esencia de la experiencia (4).

5. OBJETIVO GENERAL

Interpretar la Calidad de Vida Subjetiva de los estudiantes de Enfermería de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas (FUJNC) de primer semestre en el periodo (2020-01) por medio de unas actividades basadas en la Arteterapia y el modelo de la Marea.

BIBLIOGRAFÍA

1. Urzúa MA., y Caqueo Urizar A. Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto. Sociedad Chilena de Psicología Clínica. [Internet]. 2012 [citado 19 de septiembre de 2019];30(1):61-71. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v30n1/art06.pdf>
2. La American Art Therapy Association. Terapia de arte definida [Internet]. 2012 [citado 10 de octubre de 2019]. Disponible en: <http://www.illinoisarttherapy.org/what-is-art-therapy.html>
3. Mendo Zelada T., Díaz Villena N., Castro de Marquina M., Alfaro Rios S., y Vásquez Olcese C. Efectividad del modelo de la marea en la salud mental positiva de estudiantes de enfermería. ACC CIETNA. [Internet]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; Chiclayo, Perú: 2018. [citado 18 octubre de 2019]; 4(1):24-34. Disponible en: <http://revistas.usat.edu.pe/index.php/cietna/article/view/29/507>
4. Ayala Carabajo R. La metodología fenomenológico-hermenéutica de m. van manen en el campo de la investigación educativa. posibilidades y primeras experiencias. Rev. Investigación Educativa. [Internet].Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España; 2008. [citado el 18 de mayo de 2020]. vol. 26(2), pp. 409-430.Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321909008.pdf>

1. INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de vida, el ser humano busca adaptarse continuamente a los cambios que le ocurren, tratando de lograr un equilibrio, mediante el mejoramiento de su calidad, por medio de herramientas, entre ellas: la arteterapia y el Modelo la Marea en el rol de enfermería.



Fuente:Grupo de investigación

2.PROPÓSITO

Conocer los aspectos de la calidad de vida, manifestados por las participantes durante las sesiones.

6. Modelo de la marea



7. ASPECTOS ÉTICOS

La investigación es un estudio con riesgo mínimo, ya que es prospectivo y las pruebas psicológicas son a grupos o individuos en los que no se manipulara la conducta del sujeto

8. RESULTADOS:

10/05

A la fecha.

Conclusiones preliminares

Se contribuyó a una reflexión de su percepción, una evolución del dominio del yo, unas intervenciones oportunas en el dominio del mundo y una participación asertiva en el dominio de los demás.

30/09

Categorización

Se realizó una división por códigos, subcódigos y categorías de las narrativas y las entrevistas.

Saturación

Se realizó un análisis hasta llegar a una un punto donde no se obtenía nuevos resultados.