

ENFOQUES DE INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN CANTANTES: ACTUALIDAD DE LA INTERVENCIÓN VOCAL

OBJETIVOS

CINVEST_101S

Jessica R. López G.¹

¹ Grupo de Investigación Desarrollo y desórdenes de la comunicación interpersonal: estudio y abordaje. Programa de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias de la Salud. Corporación Universitaria Iberoamericana. Calle 67 #5-27. Bogotá. Colombia
* e-mail: jessica.lopez@ibero.edu.co

JUSTIFICACIÓN

Los fonoaudiólogos, profesionales del área de la salud con experticia e interés científico, son capaces (desde su competencia y objeto de estudio: la comunicación) de brindar diferentes alternativas de tratamiento. En la actualidad existen diversas formas de realizar intervenciones que se basan ya sea en la población o en la patología a tratar. En los últimos 5 años los fonoaudiólogos, desde el área de la voz, han realizado distintos tipos de intervenciones con los cantantes con acciones de rehabilitación vocal y entrenamiento o habilitación vocal, que además, deben promover un estado vocal saludable y prevenir de la aparición de diferentes patologías vocales. Teniendo en cuenta lo anterior y el hecho de que el conocimiento es dinámico, toda la información pertinente a las acciones, su implementación y efectividad (independientemente del campo de acción) debe ser clara, concreta y actualizada. Así mismo se hace evidente la necesidad de brindar información desde la evidencia científica y con una visión en el panorama real y actual para los usuarios.

Objetivo general

Describir los enfoques de la intervención fonoaudiológica actuales para el trabajo con cantantes recopilando información a través de una búsqueda sistemática de artículos basados en la evidencia publicados entre el 2015 y 2020, donde se visibilice el quehacer fonoaudiológico ante la intervención con esta población.

Objetivos específicos

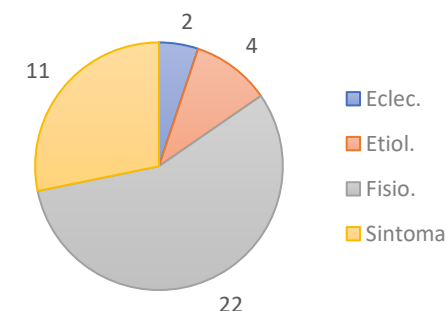
- Establecer la evidencia disponible encontrada en bases de datos científico-académicas en cuanto a técnicas de intervención directa utilizadas para el trabajo con cantantes.
- Delimitar los enfoques de intervención fonoaudiológica con cantantes de acuerdo a artículos publicados basados en la evidencia.
- Identificar la implementación de dichos enfoques con la población de cantantes.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

- resolución 00843 de 1993: normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud delimitándola como investigación sin riesgo
- Declaración de Singapur sobre la integridad de la investigación de 2010: honestidad en la investigación y reconocimiento de la propiedad intelectual de los autores del material e investigaciones publicadas
- Resolución 0314 de 2018: Ética de la investigación, bioética e integridad científica desde la no retención de datos, métodos de evaluación de calidad

RESULTADOS

Enfoque	Descripción
Etiológico / higiénico	hábitos saludables generan patrones saludables
Sintomatológico	Eliminar o disminuir los síntomas vocales o sus causas
Psicológico / psicogénico	Las alteraciones de la voz son producto de causas emocionales o psicológicas
Fisiológico	La producción vocal adecuada depende del balance relativo de los diferentes mecanismos que hacen posible la voz (respiración, fonación, resonancia)



METODOLOGÍA

Tipo de estudio	Alcance del estudio	Diseño del estudio
Revisión bibliográfica	Descriptiva	revisión integrativa

BIBLIOGRAFÍA

- Joseph C. Stemple, Nelson Roy, Bernice K. Klaben. Clinical Voice Pathology: Theory and Management. San Diego, California. Plural Publishing. 2020.
- Guirao Goris, S. J. A. Utilidad y tipos de revisión de literatura. 2015.
- Resolución 00843. Ministerio de Salud. República de Colombia. 1993.

A la fecha se revisaron 1157 artículos en las bases de datos: EbscoHost, Pubmed, Science Direct, Scielo y ASHA. Posterior a los filtros estipulados solo se contempla la información 39 artículos. Evidenciando una mayor tendencia a la implementación del enfoque fisiológico con técnicas como el calentamiento vocal, los ejercicios de función vocal, estill-voice y ejercicios de tracto vocal semiocluído. Se espera delimitar los procedimientos y su efectividad al terminar la presente investigación.